

# CRITICA AVENTURAS

Buenos Aires  
Junio 28  
de 1945  
Año X N° 513

**HISTORIETA**  
FANTASTICAS, POLICIALES, DE  
VIAJES Y DE AVENTURAS

## LA GATITA PRINCESA



por  
R. CARROLL

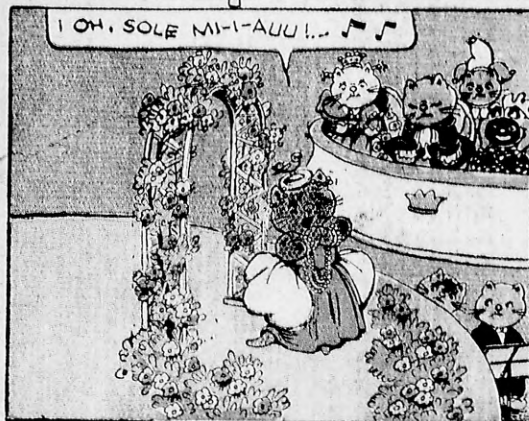
LA PRINCESA INVITA  
AL DUQUE DORMILON  
A SU PALCO EN LA  
CASERA.

HOY GANTA LA SOPRANO RUIDOSGRANDE.  
ES NUESTRA MEJOR CANTANTE.

¡QUIÉN SABE SI PODRÁ IMPEDIR  
QUE SE DUERMA EL DUQUE  
DORMILON!



¡OH, SOLE MI-I-AUU... ♪♪



EL AMOR... ♪♪ DESPIERTA  
A TODOS... ♪♪



¿QUÉ LE PARECió MI ACTUACIÓN, PRINCESA?  
¡CARAMBA! ¡ALGUIEN SE HA DORMIDO!

ES EL DUQUE DORMILON.  
CREYO QUE USTED CANTA  
TABA UNA "CANCIÓN  
DE CUNA."



PODRÍA DESPERTARLO,  
CANTÁNDOLE AL OÍDO  
MI ARIA MÁS  
RUIDOSA.

NO SE MOLESTE!  
VOLVERÍA A DORMIRSE.



# Patrulla Policial

REDIE SULLIVAN, CHARLIE SCHMIDT

EL FAMOSO "DANIEL", EN CARCELADO POR SUS DELITOS, GRACIAS A PAT Y MOLLY, SALE EN LIBERTAD. RECIBE EL DINERO GANADO EN LA CARCEL CON SU TRABAJO.

DANIEL, SALE USTED EN LIBERTAD, CAMBIANDO SU NUMERO Y ROPA DE PRESO POR SU PROPIO NOMBRE Y ROPAS DE CENTES.

GANO ESTO HONRADAMENTE, Y PODRA GANAR MAS DE LA MISMA MANERA.

TIENE USTED RAZON... CREO QUE HARE UNA PRUEBA.

ASI ME GUSTA, DANIEL. ADIOS, Y QUE TENGA SUERTE.

LIBRE! LIBRE OTRA VEZ, DESPUES DE SIETE LARGOS AÑOS!

DANIEL DANIEL

PRECIOSA! I VOS!

¡DIE QUE TE ESPERARIA!

ERES MAGNIFICA! VAMOS, TOMEMOS EL TREN A LA CIUDAD, PRECIOSA

GASTE MI ULTIMO CENTAVO PARA VENIR AQUI A ESPERARTE, Y TENES SOLAMENTE LO QUE TE GANASTE EN LA CARCEL PERO NO PARECE IMPORTARTE.

NO ME QUEJO, JUGUE ARRIESGADAMENTE, Y PERDI

BUENO; HE HECHO PLANES PARA VOS.

ESPERO QUE NO SEA UNA COSA ILEGAL. ESTOY EN LIBERTAD PROVISORIAL.

¡QUIERE DECIR QUE LAS AUTORIDADES TE PERSEGUIRAN! LAS DEJARON SIN UN COBRE

¡CALMA, PRECIOSA! TENEMOS QUE BAJAR

¡YA ME LAS PAGARAN! ESE SARGENTO PAT Y ESA MOLLY... SI... Y TAMBIEN ESE CHICO RINKY.

¡DANIEL! CREI QUE TE HABIAS ABLANDADO

¿ABLANDADO? NO. VAMOS A CONVERTIRNOS EN PERSONAS RESPETABLES. TENGO EL DINERO SUFICIENTE PARA UN PERMISO MATRIMONIAL Y UN TRAJE NUEVO.

AMOR MIO! NOS CASAREMOS.

¡PRECIOSA! ESTOS DOS ME HICIERON APRENDER QUE NO VALE LA PENA SER DELINCUENTE. LES PRESENTO A MI ESPOSA.

QUERIA QUE USTEDS SUPIERAN QUE PIENSA TRABAJAR HONRADAMENTE.

CONTINUARA

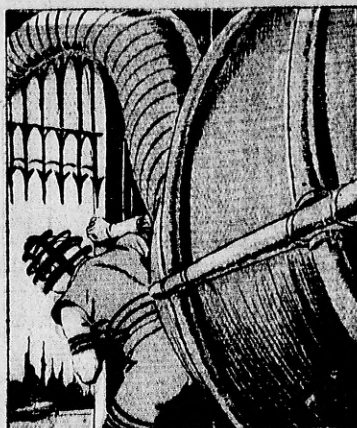
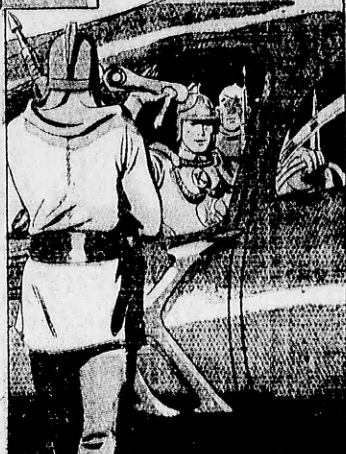
# Las Hazanas del Hombre Relampago

¡ALEX RAMERO!

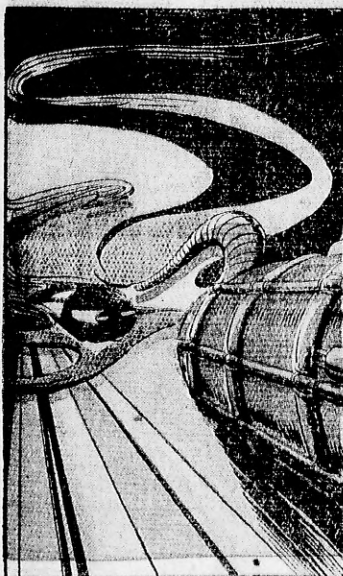
“CADA DE KANG, UNOS BUENOS SECRE-  
TOS HAN ROBAO UN  
COCHE REAL Y UN POR-  
NIES. JORGE DICE A LOS  
CENTINELAS: “POR ORDEN  
DE KANG DEBO LLEVAR  
A UNA MUJERCHA NUE-  
VA AL PALACIO”.-



LOS HOMBRÉS LIBRES JURAN  
SEGUIR A JORGE HASTA LA  
MUERTE O LA LIBERTAD. GU-  
MORT SIENTE LA TENTACION  
DE PREVENIRLE DE LA EMBO-  
SA.



VAMOS A HACER FUEGO P ES EL  
COCHE DE KANG. DICE UN  
GUARDIA. Y UN SARGENTO LE  
RESPONDE: “KANG HA ORDENA-  
DO QUE SE DESTRUYA TODO  
LO QUE SE ACERQUE AL HAREN.  
¡OJALA FUERA ESE VIEJO  
DEMONIO EN PERSONA!”



UNA TEMPESTAD DE HIELO  
ES LANZADA CONTRA EL COCHE  
DEL HOMBRE RELAMPAGO.  
EL FRIO GLACIAL SILENCIA  
SUS COMETES Y LO DETIE-  
NE.-



LOS COMPAÑEROS DE JORGE SE  
ARIELAN INSTANTANEAMENTE. ESTE,  
ENTUMECIDO, EMPIEZA A DISPARAR  
UN FUSIL DE RAYOS CALORIFEROS  
Y DESAFIA LA FURIA HELADA CON  
ESE DEBIL ESCUDO.-

EL LUNES PROXIMO,  
“REFUGIO EN EL HAREN”



# El escuadrón de la GUARDIA RURAL por

MIENTRAS UN VIENTO HELADO AZOTA EL AVION DESTROZADO DE JUDY, ELLA HABLA A KING DE UN EXTRAÑO VALLE TROPICAL EN MEDIO DEL CIRCULO ARTIC

CREI EN LA HISTORIA DE MI PADRE. DE SU MINA DE ORO EN ESE VALLE VOLCANICO... HASTA QUE EL HIZO DERRIBAR EL AVION DE USTED

SU "MINA DE ORO" SON LOS BANCOS QUE ASALTA, JUDY.



NO PODEMOS QUEDARNOS AQUI... VERÉ SI PUEDO REPARAR LA AVERIA DE MI AVION. Y UTILIZANDO NAFTA DEL SUYO, PODEMOS LLEGAR HASTA EL CUARTEL CENTRAL DE LA GUARDIA RURAL



¡OH! ¡NO HAY NADA QUE HACER! LOS TANQUES DE NAFTA PIERDEN... TENDREMOS QUE VOLAR A SU VALLE...



PERO MI PADRE Y SUS COMPLICES SE DEFENDERAN...



¡NO PUEDO CREER QUE JUDY HAYA IDO A LA POLICIA!

¡PUES ES- CUCHE ESTO!

KING LLAMA AL CUARTEL CENTRAL... ME DIRIJO AL PARADERO DE LOS ASALTANTES...



¡DOS HORAS MAS TARDE.....

FUE A SOCORRER AL POLICIA QUE DERRIBAMOS

¡PUES ESTE VEZ LO MATAREMOS!



FIN  
12-10

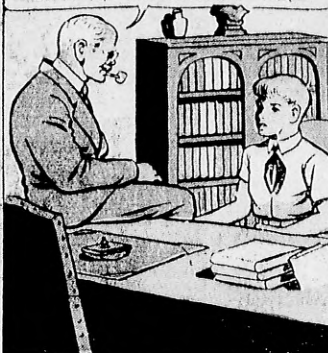
CONTINUARA



# EL REGRESO DE FANTOMAS

POR  
LEE FALK Y  
PAY MOORE

TU TÍO ME CONTO DE TU INFANCIA EN LA SELVA. GUARDARE EL SECRETO. SI LOS DEMAS ALUMNOS TE MIRAN CON CURIOSIDAD, TE SENTIRAS INCOMODO AQUI.



EL PRIMER DIA DE CLASE ES EXTRAÑO PARA EL, PERO PRONTO DESCUBRE QUE GRACIAS A LA ENSEÑANZA RECIBIDA DE SU MADRE EN LA SELVA, SABE BASTANTE.

OIME, CHICO... ¿NO TENÉS LENGUA? A LO MEJOR NO SABES HABLAR, ¿SABÉS LEER Y ESCRIBIR?



EL PRIMER DIA, SE SIENTE DEMASIADO TIMIDO PARA HABLAR CON LOS OTROS CHICOS.

¡NO LO DEJEN ESCAPAR!



¡HAGANLE VER LO QUE ES BUENO, MUCHACHOS!

¡EPA!



PERO, EL PEQUEÑO FANTOMAS NO SABE DE BROMAS DE COLEGIALES, Y REACCIONA...

¡MOCOSO! ¡YO TE DARE!



BEN, UN MUCHACHO MUY FUERTE. SE LANZA SOBRE EL PEQUEÑO FANTOMAS.



BEN ES ARROJADO AL SUELO... EN LA SELVA, LAS LUCHAS TERMINAN CON LA MUERTE DE UNO DE LOS ADVERSARIOS.

CONTINUARA -

# CEGAR EL CAPITAN SIN MIEDO

por ROY CRANE

DESPUÉS DE LA EXPLOSIÓN, NAKKA NOS ESPERARÁ JUNTO AL ALAMBRO DEL ESTE

MIENTRAS EL CAPITAN CEGAR SE DISCUTE SI DESTRUIR EL DEPÓSITO DE PETRÓLEO ENEMIGO, PA-LO CONVINCIO EL BIEN A LOS OTROS PRISIONEROS.

NAKKA Y EL NORTE-AMERICANO VOLARÁN EL PETRÓLEO... ESA SERÁ LA SEÑAL PARA NOSOTROS

¡CUIDADO, PA-LO! HABLÁ MÁS BAJO.



LOS BROTES PENETRARÁN EN TU CUERPO, HASTA QUE NOS DIGAS DONDE SE OCULTA NAKKA

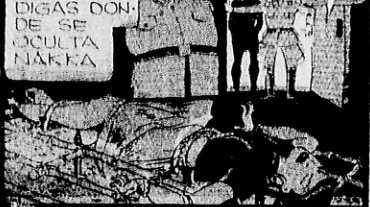
¡CAPITAN BAGI! HA VENIDO UN NATIVO QUIERE AYUDAR NOS

¿POR QUÉ QUIERES AYUDAR NOS?

CAPITAN BAGI SABE QUE LOS NATIVOS NO QUIEREN A LOS INVASORES

¡PRENDA A ESTE INSOLENTE!

PERO HE VENIDO A SALVAR A NUESTRA PRINCESA. DIRÉ DONDE ESTÁ NAKKA



¡NO, NO, PA-LO! ¡NO LO DIGAS!



ANTES DE ESCAPAR, NAKKA DIJO QUE SE ESCONDERÍA EN LAS CUEVAS DETRÁS DEL DEPÓSITO

¡AHORA MISMO IREMOS A BUSCARLO! ENTRETANTO, ATELO



¿POR QUÉ LO DISTE, PA-LO? ¡MATARAN A NAKKA!



¡ES LA ÚLTIMA, NAKKA!

PERO DESCUBRIRÁN MUY PRONTO LAS VÁLVULAS ABIERTAS, Y VOLVERÁN A CERRARLAS



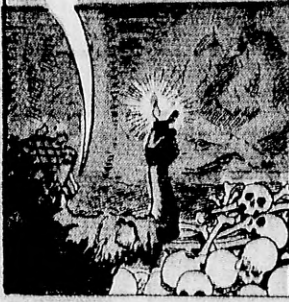
ENTONCES SERÁ DEMASIADO TARDE!



# El TRIPLE TERROR

por  
F. METHOT  
Y  
P. BÉRDANIER

PARECE QUE CAÍ DENTRO DE UN ANTIGUO TEMPLO ENTERRADO. ¡HAY QUE VER ESTOS RESTOS DE ESQUELETO!



**M**ENTA ENCUENTRA UNA ANTORCHA, Y RECORRE LAS ANTIGUAS RUINAS EN BUSCA DE UNA SALIDA, - PISANDO LOS RESTOS DE MILES DE SACRIFICADOS -



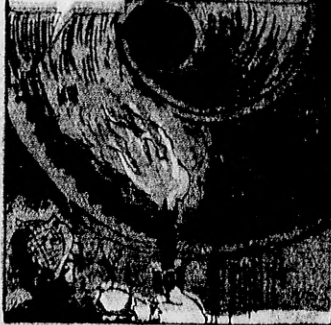
ESTE PASILLO PUEDE CONDUCIR HACIA UNA SALIDA. ¡POR DIOS! ¿QUÉ VEO?



**B**URNANDO SU ENTORNO QUE PUEDE LLEGAR A LOS REPTILES, MENTA ESCALTA UN SILECIO LARGO, PASANDO SOBRE ELLOS



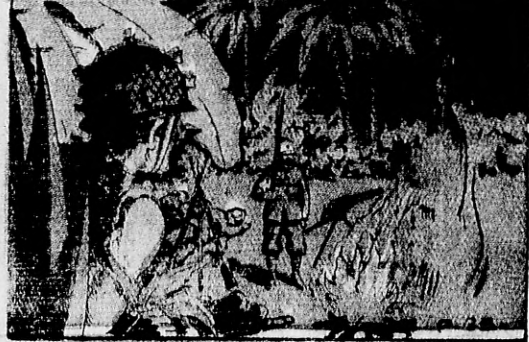
SABIA QUE DEBIA HABER UNA SALIDA EN ESTA CASA DE HORRORES... AHÍ VEO EL CIELO ESTRELLADO



¡CARAMBA! HE SALIDO EN LA CABEZA DE UN ÍDOLO... Y AHÍ ABAJO ESTÁ EL NIDO DE ESOS INFAMES, QUE DUERMEN.



**M**ENTA RECORRE CON LA VISTA EL CAMPAMENTO ENEMIGO; OBSERVA QUE HAY UN SOLO CENTINELA, Y...





# Tarzan



EDGAR RICE  
BURROUGHS

CAUTIVO EN UN ENORME POZO, TARZÁN CAVILABA SOBRE SU SITUACIÓN. ¿A QUÉ BESTIA HABRÍAN DESTINADO ESTA TRAMPA ENORME? DESDE LA OBSCURIDAD LE LLEGÓ UN OLOR CONOCIDO. —



DE PRONTO SE ESTREMECIO LA TIERRA, Y DESPUÉS SE DETUVO.

LUEGO, VIBRACIONES MÁS FUERTES SE SUCEDIERON NUEVAMENTE. —



TARZÁN ACARICIO Y CONSOLÓ AL PEQUEÑO MONO. ARRIBA, LAS PESADAS VIBRACIONES SE ALEJARON. —



EXPLORANDO LA TRAMPA, TARZÁN ENCONTRÓ UNA GRUESA Soga ANUDADA, SUSPENDIDA EN EL AIRE. ERA UNA PRIMITIVA ESCALERA. —



LUEGO, CON SU PEQUEÑO AMIGO, ESCALÓ LA Soga, HASTA EL BORDE DEL POZO. —



# Tarzan



EDGAR RICE  
BURROUGHS

LOS  
PIGMEOS

Presencia del terror, un cuerpo  
cuerpo palido, alto de un  
oscuridad y se aferró a  
Tarzan, temblando y oscuridad  
do.

CAUTIVO EN UN ENORME POZO, TARZAN CA-  
VILABA SOBRE SU SITUACION, A LA QUE  
BESTIA HABRIAN DESTINADO ESTA TRAMPA  
ENORME. DESDE LA OSCURIDAD LE LLEGO  
UN OLOR CONOCIDO.



DE PRONTO SE  
ESTREMIEC  
LA TIERRA,  
Y DESPUES  
SE DETUVO.



LUEGO, VIBRACIONES  
MAS FUERTES SE  
SUCEDIERON  
NUEVAMEN-  
TE.

EL HOMBRE-MO-  
NO ESCUCHO CON  
ESPANTO Y  
ASOMBRO: ERAN  
PASOS... LOS PASOS  
DE ALGUN  
TERROR DES-  
CONOCIDO DE  
LA SELVA.



TARZAN ACHARICIO Y  
CONSOLIO AL PEQUE-  
ÑO MONO. ARRIBA,  
LAS PESADAS VI-  
BRACIONES SE  
ALEJARON.



AL SALIR AL ESPACIO ABIERTO, TARZAN VIO  
UN EXTRAÑO ESPECTACULO. SE HALLABA  
EN MEDIO DE UNA HORDA DE GUERREROS...  
LOS FABULOSOS PIGMEOS DE LA  
SELVA AFRICANA!



EXPLORAN-  
DO LA TRAM-  
PA, TARZAN  
ENCONTRO  
UNA GRUE-  
SA SOGA  
PENDIENTE  
EL AIRE. ERA  
UNA PRIMITIVA  
ESCALERA.



LUEGO, CON SU PE-  
QUEÑO AMIGO, ESCALO  
LA SOGA, HASTA EL BOR-  
DE DEL POZO.



EL LUNES PROXIMO.  
"LA CUEVA"

RICE  
DOUGHS

# LOS PIGMEOS

EL HOMBRE-MO-  
NO ESCUCHO CON  
ESPANTO Y  
ASOMBRO: ERAN  
PASOS... LOS PA-  
SOS DE ALGÚN  
TERROR DES-  
CONOCIDO DE  
LA SELVA.



Preso del terrible y pequeño  
cuerpo, elado solo de un  
obscuridad y se aferró a la  
torzón, temblando y queriendo  
fugir.

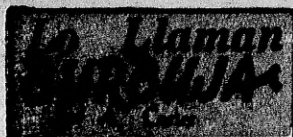


AL SALIR AL ESPACIO ABIERTO, TARZÁN VIO  
UN EXTRAÑO ESPECTÁCULO. SE HALLABA  
EN MEDIO DE UNA HORDA DE GUERREROS...  
¡LOS FABULOSOS PIGMEOS DE LA  
SELVA AFRICANA!



EL LUNES PRÓXIMO.  
"LA CUEVA"





**Aproveche** todo el calor del horno y los discos de la cocina eléctrica Desco: néctelos unos minutos antes que termine la cocción. Así evitará un consumo innecesario.

**Aproveche** todo el calor del horno y los discos de la cocina eléctrica Desco: néctelos unos minutos antes que termine la cocción. Así evitará un consumo innecesario.

**El consumo total** de electricidad es la suma de los consumos individuales. **Reduzca el suyo:** para mitigar la crisis de combustibles es necesario esa contribución de su parte.



La crisis actual de combustibles afecta notablemente la producción de energía eléctrica. En bien de todos y en el suyo propio, **económice electricidad.** Traslade a otras horas los consumos que no necesite imprescindiblemente, entre las 17.30 y las 22 horas. Esa colaboración suya a la economía de electricidad, contribuirá a aliviar la situación.

# SOLIMAN EL MAGO

por PHIL DAVIS

**CAPTURADO POR LOS AMOTINADOS, SOLIMAN ES ENCERRADO CON LOS DEMÁS PRISIONEROS. ELLOS FINGIRÁN QUE SON LOS DIRATAS DE "SANTA CLAUDE" Y SAQUEARÁN ESE BUQUE QUE LLEVA ORO!"** GRITA TIBURON.

**COLPEANDO SU REGISTRO DE CRIMENES, TIBURON AGRESA: "NO PUEDO PERMITIR QUE DES TRUENAN TODO LO BUENO QUE HICE PARA PAGAR MIS DELITOS!"**



**CUANDO EL TRANSPORTE DE ORO APARECE EN EL HORIZONTE, EL CORSAPIO SE ACERCA OSADAMENTE.**



**"SABIENDO QUE LO RECIBIRAN CON LOS BRAZOS ABIERTOS, COMO FAMOSO PORTADOR DE REGALOS, ESTA VEZ NO TENDREMOS QUE DELEARN." DICEN EN EL BUQUE DE CARGA.**



**TIBURON DICE A SOLIMAN Y LOTARIO QUE SI SAQUEAN DE ALLI PARA LLEGAR A LA CABINA DEL RADIOTELEGRAFO, TRANSMITIRAN UN MENSAJE.**



**LA PUERTA SE ABRE. SOLIMAN HACE UN ADEMAN HIPNOTICO Y LOS DIRATAS SE ECHAN ATRAS, QUE VEN DOS FEROCES LEONES...**



**YA EN LA CABINA RADIOTELEFONICA, TIBURON TRANSMITE APRESURADAMENTE, CUANDO...**

11-19 CONTINUAR



**J**IM Y KOLU, REALIZADA SU MISION, VUELVEN A DAKAR, DONDE LOS ESPERAN PETCHY Y EL COMANDANTE DE LA BASE AEREA DE LOS ALIADOS.



Copyright 1944 King Features Syndicate, Inc. All Rights Reserved

**E**L CORONEL SE ADELANTA PARA SALUDARLOS. "LE FELICITO, SEÑOR, HA HECHO USTED UN TRABAJO FORMIDABLE!"



12-24-44

**P**ETCHY ESPERA PACIENTEMENTE HASTA QUE EL CORONEL TERMINE LO QUE TIENE QUE DECIR...



...Y LUEGO CASI DERRIBA A JIM, LLENA DE ENTUSIASMO FEMENINO.



CONTI-  
NUARA



**JACK**  
**HOPPER**  
*el*  
**Corresponsal**  
*por*  
**DREW DEARSON**

¡ QUÉ FRÍO HACE AQUÍ !

DEBE SER EL CUARTO DE REFRIGERACIÓN DONDE GUARDAN LA LECHE

¿ DIJISTE LECHE ?

¡ DIABLOS ! ¡ MIRA !

¡ ES CARNE !

¡ VACA, CERDO !

¡ CORDERO !

¡ CARAMBA !

¡ NUNCA VI TANTA CARNE JUNTA !

¡ ESTA GRANJA SIRVE DE DEPÓSITO AL MERCADO NEGRO DE CARNE !

LA GRANJA ES UN BIOMBO, NO MAS... ¡ CUANDO SE ENTEREN LAS AUTORIDADES FEDERALES !

¡ HUM ! A ALGUIEN SE LE CAYÓ LA ESTILOGRÁFICA.

¡ RAYOS ! MAS VALE QUE SE LA LLEVE AL JEFE

¿ DICE QUE LA ENCONTRO AQUÍ, EN LA GRANJA ?

FRENTE AL DEPÓSITO DE LA CARNE, JEFE

¡ ESE REPORTER INFAME DEBE ESTAR ENTERADO DE TODO, Y HABRÁ IDO EN BUSCA DE LA POLICIA !

¡ TENEMOS QUE DESALOJAR ESTE SITIO INMEDIATAMENTE !

VAMOS A BUSCAR UN TELÉFONO PARA AVISAR A LAS AUTORIDADES.

¡ SHH !... OIGO PASOS



# Las Aventuras de CURLEY

¡CÓMO ENGAÑAS-  
TE A BUEZY!  
SE LANZO CO-  
RRIENDO A EN-  
TREVISTAR A  
ESA PERSONA,  
QUE NI SIQUERA  
EXISTE

BUENO; CUENTA-  
ME DE ESA  
NUEVA MISION  
QUE TE QUIE-  
REN CONFIAR

QUIERO  
QUE ME DIGAS SI  
DEBO  
ACEPTAR.  
LA O NO.

¡TU DISFRAZ ES  
PERFECTO,  
BRYNN!



BURKLEY, EL JEFE DE  
DETECTIVES, ME EN-  
CARGA QUE CONSIGA  
PRUEBAS CONTRA  
DOS SABOTEADORES;  
UN HOMBRE Y SU MU-  
JER

YO DIGO QUE  
ACEPTES LA  
MISION,  
BRYNN.

GRACIAS,  
CURLEY

ES POSIBLE QUE  
MAS TARDE NE-  
CESITE TU AYU-  
DA

YA SABES QUE  
SIEMPRE PUE-  
DES CONTAR  
CONMIGO



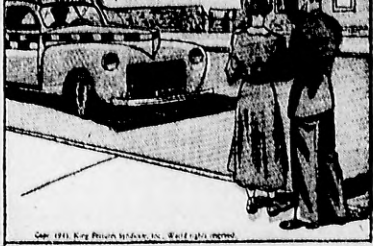
SI LA COSA SE PO-  
NE DEMASIADO  
SERIA LLAMAME  
A MI OFICINA EN EL  
PERIODICO.



...Y NO ABRAS ESTE SOBRE,  
HASTA QUE RECIBAS NOTI-  
CIAS MÍAS.



ME SIENTO TAN  
RIDICULA, VES-  
TIDA ASÍ...



¡DIEZ  
MINUTOS  
DESPUES!

¡QUÉ TENGA  
SUERTE, SENO-  
RITA PRIMILE!



¡ESPERE! ¿ES ESA LA  
VIEJA QUE ME DIO  
UNA INDICACION FALSA  
EN CASA DE  
BRYNN?



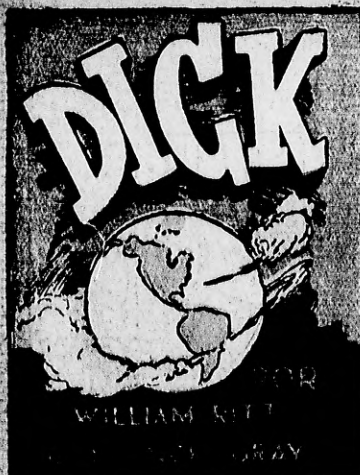
¡TENDRIA UN MO-  
TIVO PARA HACER-  
LO, Y LE PREGUN-  
TARE CUAL ES!



¡VAMOS, BUE-  
ZY! ¿PARA  
QUÉ VAS A  
MOLESTAR  
A UNA "PO-  
BRE VIEJA"?

CONTINUARÁ





¡DOCTOR! TENEMOS QUE PEDIR AYUDA! LA NIEBLA FATAL SE INTRARÁ EN EL INTERIOR DEL BUQUE.



¡ES INÚTIL! EL "TELEPANEL" ESTÁ DESTROZADO! ¡NO PODEMOS TRANSMITIR NINGÚN MENSAJE!



MIENTRAS TANTO, LOS PRIMEROS BUQUES PARAN EN LA NIEBLA QUE SE ENTRA EN LA NIEBLA.



¡DEBEN HABER ESCAPADO DE LAS HORMIGAS COLORADAS!

¿NO PUEDE NINGÚN COMANDANTE CON DICKE Y DRAMÁTICOS?

LO LAMENTO, PERO NO CONTESTAN

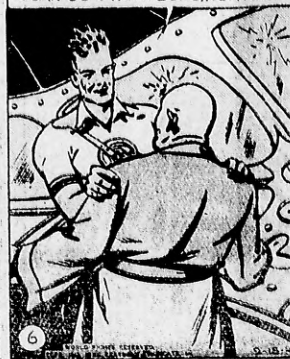


¿DÓNDE ESTAMOS, DOCTOR?

EL TABLERO DE ORIENTACIÓN SEÑALA N-S 1776 EW 1945... ES DECIR, EN EL SIGLO DE USTED, CALCULANDO SEGÚN GREENWICH, ESO SERÍA LATITUD 87 OESTE MÁS, Y LONGITUD 38 NORTE MENOS.



¡PUES YA SE DÓNDE ESTAMOS! YO SOLÍA VIVIR AQUÍ... ¡HACE UN MILLÓN DE AÑOS! CREO QUE ESTAMOS EN EL LUGAR DE OWENSBORO, KENTUCKY.



PUES ESTOY EN CASA, DOCTOR... DE VISITA, Y PARECE QUE VA A SER MUY LARGA.

¡NO LO CREO!



EL LUNES PRÓXIMO  
"UN RECURSO"